

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГЕРЕГЕБИЛЬСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

«СОГЛАСОВАНО» учредителем Администрации МР «Герегемильский район» <u>М.М.Тагиров</u>	УТВЕРЖДАЮ» Директор МБУ ДО «ДТ»  <u>П.Г.Ажидадаева</u> Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> от <u>31.08.2023</u>
--	--

**Образовательная программа
МБУ ДО «Дома детского творчества»
Герегемильского района
на 2023-2024гг.**

Содержание

Введение.....	3
1. Паспорт Программы развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дома детского творчества» Гергебильского района.....	5
2. Информационно-аналитическая справка о Доме детского творчества.....	7
3. Основные цели и задачи Программы развития.....	13
4. Характеристика социального заказа общества на образовательные услуги и его влияние на образовательную деятельность Дома детского творчества.....	16
5. Основные принципы и концептуальные подходы Программы развития	19
6. Ожидаемые результаты Программы	22
7. Ресурсное обеспечение образовательного процесса.....	25

Введение

Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребенка.

Система дополнительного образования детей сегодня все активнее проявляет стремление к построению вариативных, личностно-ориентированных образовательных программ, учитывающих индивидуальные особенности ребенка и способствующих многогранному развитию личности.

Дом детского творчества, как многопрофильное образовательное учреждение, осуществляющее четко спланированное, целенаправленное полноценное образование детей и подростков, реализуя дополнительные образовательные программы, решает следующие задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающееся на приоритете свободного развития личности;
- вовлечение детей и подростков в активную творческую деятельность;
- выявление одаренных детей, создание условий для самоопределения, всестороннего развития, самореализации личности и осуществление ранней профессиональной ориентации;
- проведение массовой просветительской работы.

Программа развития муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» (далее ДДТ) Гергебильского района – важный нормативно-правовой документ, который определяет цели и задачи, стратегию и тактику развития учреждения, приоритетные направления его деятельности, механизм реализации и предполагаемый результат развития учреждения в указанный период.

Программа разработана в соответствии с Конвенцией о правах ребёнка, Законом РФ «Об образовании», решениями Правительства РФ и органов управления образованием, на основе Устава и Программы деятельности ДДТ.

Программа разработана на основе:

- всестороннего анализа результатов деятельности и проблем развития ДДТ;
- согласования ценностей субъектов образовательного процесса в определении приоритетов деятельности ДДТ;
- учёта экономических механизмов функционирования и развития ДДТ.

**І. Паспорт Программы развития муниципального
бюджетного учреждения дополнительного образования детей
«Дома детского творчества» Гергебильского района**

Наименование программы	Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» Гергебильского района
Основания для разработки программы	• Закон Российской Федерации «Об образовании» • Федеральный закон «Об утверждении Федеральной программы развития образования» • Концепция развития дополнительного образования
Разработчик программы	• Администрация • Педагогический коллектив
Основные исполнители программы	• Администрация • Педагогический коллектив • Обучающиеся • Родители • Вспомогательный персонал
Цель	Создание механизмов устойчивого развития качественно новой модели учреждения дополнительного образования детей, обеспечивающей комплекс условий для формирования гармонично развитой, социально активной, творческой личности, соответствующей социальному и региональному заказам.
Задачи	• Обеспечение доступности и высокого качества образовательных услуг • Анализ и совершенствование содержания образовательного процесса на основе компетентного и научно-методического подхода, внедрение

	инновационных образовательных технологий и методик обучения • Создание системы мониторинга по всем направлениям деятельности • Совершенствовать нормативно-правовую базу функционирования ДДТ • Совершенствовать модель взаимодействия основного и дополнительного образования • Повысить рейтинг ДДТ на рынке услуг дополнительного образования в районе • Создать условия для активного освоения и использования педагогическими работниками, специалистами, обучающимися новых информационно-коммуникационных технологий
Ожидаемые результаты	• Создание оптимальных условий для удовлетворения потребностей детей в занятиях по интересам; формирование всесторонне развитой, социально-активной личности • Распространение научно-методического и педагогического опыта работы ДДТ в районе • Обновление содержания образования • Обновление деятельности методической службы • Совершенствование модели взаимодействия основного и дополнительного образования • Совершенствование материально-технического обеспечения учреждения

II. Информационно-аналитическая справка о Доме детского творчества

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества» Гергебильского района, сокращенное название – МБУ ДО «Дом детского творчества».

Учредитель: Администрация МР «Гергебильский район».

Лицензия: вид образовательной деятельности – дополнительное образование; номер и дата выдачи – серия 05Л01 №0001340 рег. номер №7209 от 4 декабря 2013г.; срок действия – бессрочно, услуги – бесплатные.

Почтовый и юридический адрес учреждения: 368250, РФ, РД, Гергебильский район, с.Гергебиль, ул.Пушкина, 5.

Телефон, факс, e-mail: тел.8 963 793 22 77, ddtgergebil@yandex.ru. «Дом детского творчества» Гергебильского района является многопрофильным учреждением дополнительного образования, основное предназначение которого – развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Основными этапами в истории становления и развития Дома детского творчества являются:

- в 1968 году был открыт Дом пионеров и школьников;
- в 2007 году переименован в Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества».
- 2020 году переименован в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Администрации МР «Гергебильский район» «Дом детского творчества».

Это открыло новые перспективы для дальнейшего развития учреждения.

Дом детского творчества является образовательным учреждением дополнительного образования детей, созданным для целенаправленного обучения и воспитания детей возраста от 6 до 18 лет.

Многопрофильное образовательное учреждение «Дом детского творчества» осуществляет свою деятельность по реализации дополнительных образовательных программ по следующим направлениям:

- художественное;
- социально-гуманитарное;
- техническое;
- физкультурно-спортивное.

Для обеспечения качественного образовательного процесса в Доме детского творчества создана система методической работы, обеспечивающей непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива, молодых специалистов.

Педагоги повышают квалификацию, проходя обучение на курсах повышения квалификации, выезжая на республиканские семинары, мастер-классы, участвуя в республиканских конкурсах профессионального мастерства педагогов дополнительного образования. В Доме детского творчества идет накопление методического фонда адаптированных программ, методических работ, пособий и разработок.

В настоящее время педагогический коллектив ДДТ составляет 12 человек. Сегодня Дом детского творчества – это открытая, динамично развивающаяся система, в которой 392 воспитанника обучается в 13 объединениях различной направленности, удовлетворяющих всевозможные потребности социума. Учреждение имеет достаточно высокий кадровый потенциал, открытость и многообразные связи с различными учреждениями, общественными объединениями, отдельными лицами, что позволяет обосновать переход Дома детского творчества из режима функционирования в режим развития.

Дом детского творчества, решая интегративную задачу, сотрудничает со многими учреждениями района и области. Поддержка творческих инициатив ведётся с помощью не только социальных, но и ресурсных партнёров.

Система социального партнерства



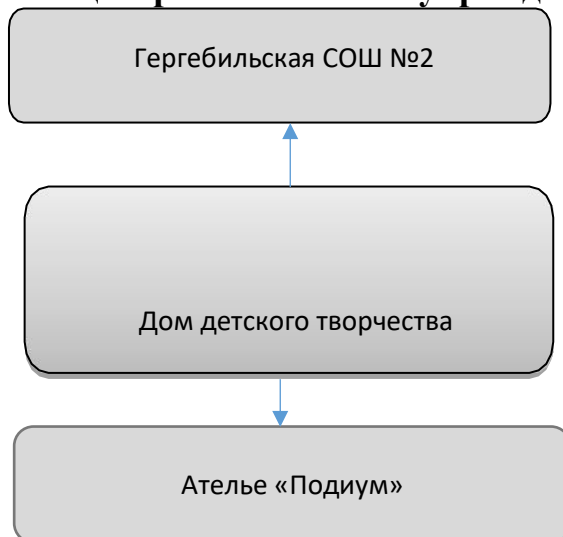
Учебный процесс в Доме детского творчества строится в парадигме развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка и призван обеспечить следующие функции:

- информационную;
- обучающую;
- воспитывающую;
- развивающую;
- социализирующую.

Образовательная деятельность «Дома детского творчества» осуществляется в здании Дома детского творчества, в котором имеются 5

учебных комнат, также занятия проводятся в 5 общеобразовательных учреждениях района по месту жительства.

**Образовательная деятельность Дома детского творчества
на базе общеобразовательных учреждений района**



Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников творческих объединений.

В дошкольном и младшем школьном возрасте самые значительные изменения происходят в познавательной сфере, претерпевают изменения все психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие. Учитывая преобладание наглядно-образного мышления и непосредственной памяти, ограниченные возможности волевого регулирования внимания, учебные программы предусматривают использование в процессе обучения красочно иллюстрированные пособия, прикладной материал. В процессе контролируемого развития происходит усложнение эмоционально-мотивационной и творческой сферы. Происходит активное вовлечение детей в концертную, конкурсную, проектную деятельность.

Работа с обучающимися подросткового возраста строится на качественно другом уровне. В учебно-воспитательном процессе наиболее важной является практическая и предпрофессиональная составляющая. Организация учебно-воспитательного процесса происходит с опорой на такие способы мотивации, как собственный выбор и принятие собственного

решения («Чудесная мастерская», «Мир LEGO», «Модельер», «Робототехника», «Бисероплетение», объединение «Серебряные струны» и др.).

Учебно-воспитательная работа реализуется на занятиях, проводимых в форме групповых занятий. В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская практика, проектная деятельность, участие в выставках, конкурсах различного уровня.

Содержание учебно-воспитательного процесса в Доме детского творчества определяется дополнительными образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми педагогами под руководством методистов и администрации.

В образовательном пространстве реализовалось более 15 образовательных программ.

**Перечень образовательных программ, реализуемых в
Доме детского творчества**

№ п/п	Наименование дисциплины	Год обучения	Количество групп	Всего часов
<i>Художественное направление</i>				
1.	«Чудесная мастерская»	1	2	12
2.	«Модельер»	2	2	14
3.	«Волшебный бисер»	2	2	14
4.	«Ребята-поварята»	2	2	12
5.	«Выжигание»	2	1	6
6.	«Умелые ручки»	1	1	6
7.	«Ковроделие»	1	2	10
<i>Социально-гуманитарное направление</i>				
8.	«Английский язык – окно в мир»	2	2	10
9.	«Юный филолог»	2	1	6
10.	«Язык мой – друг мой»	2	2	12
<i>Техническое направление</i>				
11.	«Мир LEGO»	2	2	10
12.	«Робототехника»	1	1	4
<i>Физкультурно-спортивное</i>				
13.	«Юный футболист»	2	3	14

Основная часть образовательных программ являются модифицированными. В образовательном процессе реализуются программы, учитывающие возрастные особенности учащихся. Содержание программ соответствует современным требованиям; методы, средства и формы реализации программ соответствуют интересам детей, социальному заказу родителей. Коррекция программ осуществляется исходя из требований социально-экономического развития общества, изменений материально-технической базы объединения, социального заказа.

III. Основные цели и задачи Программы развития

Основная цель – создание механизмов устойчивого развития качественно новой модели учреждения дополнительного образования детей, обеспечивающей комплекс условий для формирования гармонично развитой, социально активной, творческой личности, соответствующей социальному и региональному заказам.

Создание единой образовательно-воспитательной системы по организации свободного времени детей и взрослых в муниципальном пространстве предполагает рассмотрение взаимодействия субъектов на трех уровнях:

- 1 уровень – муниципальный
- 2 уровень – учрежденческий;
- 3 уровень – микрогруппы (творческого объединения, клуба, общественного объединения, семьи и др.).

При этом приоритетными **задачами**, реализуемыми в условиях данной концепции, являются:

1. На уровне муниципального района:

- поиск и совершенствование форм и методов организации социально значимой деятельности детей и взрослых;
- создание ситуации свободного выбора и условий субъектам сотрудничества для их самореализации и развития индивидуальных способностей;
- обеспечение доступности и высокого качества образовательных услуг
- совершенствовать модель взаимодействия основного и дополнительного образования
- повысить рейтинг ДДТ на рынке услуг дополнительного образования в районе
- создать условия для активного освоения и использования педагогическими работниками, специалистами, обучающимися новых информационно-коммуникационных технологий

2. На уровне конкретного учреждения-участника:

- анализ и совершенствование содержания образовательного процесса на основе компетентного и научно-методического подхода, внедрение инновационных образовательных технологий и методик обучения
- системные преобразования в личности воспитанников и педагогов;
- создание системы мониторинга по всем направлениям деятельности
- совершенствовать нормативно-правовую базу функционирования

ДДТ

3. На уровне микрогруппы:

- в каждый конкретный момент работы с детьми развивать то, что уже заложено или существовало изначально (например, задатки, способности, склонности, индивидуальные особенности);
- формировать у участников те свойства и качества, которые еще не сформированы, но которые могут быть «сконструированы» в результате специально создаваемых педагогических ситуаций, опыта переживаний, опыта деятельности и отношений (например, можно сформировать познавательный интерес, чувство долга, самостоятельность, ответственность, которых изначально у ребенка может и не быть).

Для повышения результативности образовательно-воспитательной деятельности в творческих объединениях Дома детского творчества на основе данной концепции необходим постоянный мониторинг интересов и потребностей современного общества, сегодняшних, а не абстрактных детей, информация о современных, наиболее эффективных методах, технологиях и приемах обучения. Вот почему важная роль отводится методической службе учреждения, основными направлениями деятельности которой являются следующие:

- проблемно-ориентированный анализ соответствия деятельности учреждения в целом и отдельных творческих объединений реальным запросам социума; участие в разработке программы развития учреждения с учетом выявленных проблем и перспектив развития;

- изучение личностных, образовательных и досуговых интересов и потребностей воспитанников учреждения и жителей района, участие в выработке и обобщении предложений по их удовлетворению в рамках образовательной и досуговой программ учреждения; изучение мнений воспитанников, родителей, общественности по вопросам деятельности учреждения (творческого объединения) и перспектив его развития;

Оценка результативности деятельности творческих объединений, разработка рекомендаций по совершенствованию их деятельности; оказание методической помощи педагогам объединений по систематизации и своевременному обновлению содержания дополнительного образования, в разработке апробации, модификации образовательных программ творческих объединений; систематическая методическая и консультативная помощь молодым специалистам;

- выявление, обобщение и распространение лучшего опыта работы педагогов учреждения; организация обмена опытом работы педагогов;

- создание банка данных о видах, формах и методах дополнительного образования; изучение новых педагогических технологий в дополнительном образовании и разработка рекомендаций по возможности их использования в творческих объединениях учреждения с учетом их специфики и реальных возможностей;

- разработка единых требований к программно-методическому обеспечению деятельности творческих объединений на уровне учреждения; развитие программно-методической базы учреждения;

- участие в повышении квалификации педагогов, оказание им помощи в самообразовании; участие в выработке критериев и механизмов оценки деятельности педагогов, результатов обучения по программам дополнительного образования;

- разработка программ образовательной и воспитательной деятельности учреждения, сценариев мероприятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их участников;

- работа по организации детских общественных объединений.

IV. Характеристика социального заказа общества на образовательные услуги и его влияние на образовательную деятельность Дома детского творчества

Анализ социального заказа является необходимым требованием совершенствования образовательного процесса.

С целью выявления социального заказа были изучены:

- требования, предъявляемые учреждению дополнительного образования государством;
- требования, предъявляемые к Дому детского творчества управлением образования и Администрацией Гергебильского района;
- потребности родителей и учащихся;
- мнение педагогов;
- спектр образовательных и воспитательных услуг, которые способен предоставить Дом детского творчества.

Современная жизнь все больше подводит к мысли, что необходимо учитывать всё возрастающее значение социальной среды в развитии и воспитании детей. Личностный подход теряет свое значение, если не берется во внимание социально-культурный компонент развития ребенка.

Формирование личности ребенка происходит в условиях продолжающегося расслоения в молодежной среде, утере равных шансов на получение образования, медицинского обслуживания, ухудшения у значительной части населения социально-бытовых условий, как следствие – наркотизация общества, алкоголизм, высокая преступность. В силу особенностей нынешней социально-экономической ситуации, время, уделяемое родителями воспитанию и развитию своих детей, не всегда используется педагогически грамотно. Родители осознают необходимость эффективного использования детьми свободного времени. Но востребованными являются услуги только высшего качества и не приводящие к большим материальным затратам, для большинства семей, так как спектр предлагаемых услуг достаточно широк.

Учреждения дополнительного образования являются единственным возможным местом для ребенка, где он не только без принуждения, но по собственному выбору, бесплатно получает на должном уровне дополнительное образование, общается со своими сверстниками, взрослыми, интересно и с пользой проводит свободное время.

Проведенный анализ социального заказа показал, что основная задача Дома детского творчества состоит в том, чтобы были созданы все условия для развития свободно мыслящей, деятельной, социально-адаптированной личности, получившей хорошее дополнительное образование и обладающей

гражданской ответственностью.

В районе находится 11 общеобразовательных учреждений, Детская школа искусств и 3 Детско-юношеской спортивной школы. Однако, несмотря на количество учреждений, где дети могут разумно использовать свое свободное время, для такого района как Гергебильский, где количество учащихся составляет 4246 детей – этих учреждений недостаточно, да и не всегда они доступны по стоимости услуг. Кроме того, проведенный анализ показал, что в системе учреждений дополнительного образования Дом детского творчества играет роль головного учреждения и его социальная среда выходит за пределы микрорайона. Кроме вышеперечисленного, в структуру социальной среды входят: детские сады, культурные учреждения района, средства массовой информации, общественные организации и др. Данное положение определяет особенности социального заказа со стороны отдела по образованию Администрации Гергебильского муниципального района. Суть социальных ожиданий состоит в том, чтобы Дом детского творчества стал одним из главных методических центров воспитательной работы в районе. Он должен значительно расширить уже имеющиеся связи в окружающем макро социуме, в частности:

- разработать единую программу взаимодействия со школами, детскими садами, по месту жительства в сфере образовательной и досуговой деятельности;
- активнее включиться в работу с детьми-инвалидами;
- организовать действенную рекламную службу Дома детского творчества, ориентированную на жителей района;
- радикально обновить свою предметно-пространственную среду для расширения социокультурных контактов Дома детского творчества, пропаганды достижений творческих коллективов, организации на его базе показательных мероприятий разного уровня.

Анализ запросов родителей показал, что Дом детского творчества должен расширить диапазон услуг спортивно-туристического, технического направлений, особенно с учетом интересов мальчиков, юношей. В сфере воспитательной деятельности ожидания родителей связаны:

- с развитием у детей нравственных качеств (организованности, трудолюбия, культуры общения, самостоятельности, ответственности);
- с совершенствованием индивидуального подхода к детям.

Обнаружилась также потребность родителей в повышении их собственной педагогической культуры.

Исследования образовательных потребностей, ценностных ориентаций и установок обучающихся в Доме детского творчества показали, что

необходимо:

1. Разработать специальную программу по формированию у воспитанников комплекса личностных свойств, необходимых для развития творческих способностей детей: воли, организованности, самостоятельности, коммуникативных навыков.
2. Повысить уровень эстетического развития обучающихся на основе расширения их знаний в сфере искусства и определенного изменения характера эстетических ориентаций в отношении кино, музыки, искусства.
3. Разработать действенную систему формирования положительной самооценки ребенка, используя похвалу, как фактор фиксации каждого значимого достижения воспитанника, - будь то развитие конкретных навыков или совершенствование нравственных качеств.

Еще одним фактором, повлиявшим на структуру социального заказа в адрес Дома детского творчества, явилось мнение педагогов об актуальных проблемах и перспективах развития своего учреждения. Проведенный опрос педагогов дополнительного образования позволил включить в социальный заказ следующие положения:

- радикальное обновление материальной базы Дома детского творчества;
- совершенствование социально–психологического климата в коллективе.

Сложенные воедино потребности указанных социальных групп сформировали основу социального заказа Дома детского творчества.

V. Основные принципы и концептуальные подходы Программы развития

Основные принципы образовательной деятельности Дома детского творчества:

- **принцип творческой самостоятельности учреждения**, согласно которому Дом детского творчества самостоятельно определяет содержание и формы своей творческой деятельности, а государственные и общественные органы, не вмешиваясь в творческий процесс, создают необходимые условия для деятельности;

- **принцип приоритетности прав ребенка**, согласно которому, вся деятельность образовательного учреждения направлена на создание условий, способствующих творческому росту воспитанников. Этот принцип оказывает существенную помощь в вопросах сохранности контингента обучающихся, в вопросах морально-психологического климата;

- **принципы гуманистической философии**: не только гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, но и понимание того, что каждая личность уникальна, неповторима и имеет право выбирать собственные цели и принимать собственные решения;

- **принцип равноправия и доступности** всех форм, средств и методов обучения, согласно которому любой воспитанник может выбрать любое творческое направление и форму обучения;

- **принцип многофункциональности**, согласно которому Дом детского творчества выполняет как внутренние, так и внешние функции. Этот принцип дает возможность выходить в широкое культурное и образовательное пространство.

Концепция будущего состояния Дома детского творчества

В соответствии с намеченными целями и задачами программой развития Дома детского творчества предусмотрено осуществление ряда поэтапных действий, затрагивающих различные стороны образовательного процесса, а именно:

1. Обновление содержания образования на основе:

- введения новых для Дома детского творчества областей знаний (компьютерные технологии, педагогика, мировая культура) и соответствующих им программ;
- разработка и внедрение интегрированных образовательных курсов, позволяющих развивать межпредметные связи в детских коллективах.

2. Совершенствование образовательного процесса на базе:

- освоения педагогами инновационных технологий, совершенствующих

концепции развивающего образования и реализующих идею развития и саморазвития ребенка;

- использование организационных форм обучения, основанных на равноправном общении, диалоге педагога с учащимися.

3. Обновление предметно-пространственной деятельности:

- материально-техническое переоснащение кабинетов;
- открытие компьютерного класса;
- ремонт отдельных помещений и фасада здания.

4. Совершенствование воспитательной деятельности:

- работа по социальному проектированию;
- обновление содержания деятельности Районной пионерской организации – «Наследники».

5. Обновление методической службы:

- расширение штата методистов, осуществление их специализации соответственно основным направлениям социально-педагогической деятельности в Дома детского творчества;
- организация постоянно действующей системы консультаций по вопросам создания и модернизации образовательных программ, использования новых приемов методик обучения и воспитания;
- разработка системы распространения передового педагогического опыта в объединениях (открытые занятия, творческие конкурсы «Вожатый года», «Сердце отдаю детям» и т. д.);
- создание системы экспериментальных площадок в условиях работы молодых педагогов и педагогов высокого профессионального уровня.

Намеченная реорганизация методической деятельности позволит добиться повышения качества образовательного и воспитательного процесса, основанного на новых педагогических технологиях.

6. Кадровое обеспечение программы

Программой развития поставлена задача становления педагогического коллектива, способного работать в пространстве гуманистической образовательной идеологии. Поэтому педагогическому коллективу необходимо ориентироваться на соответствующую модель педагога. Необходимо, чтобы педагог, работающий в учреждении, обладал:

- гуманистическим мировоззрением, признающим, что главной ценностью является личность ребенка;
- высоким уровнем профессиональных, педагогических и психологических знаний;
- прогностическими способностями, умением управлять собственным эмоциональным состоянием, ораторским искусством, актерским

мастерством и т.п.;

- способностью к высокому уровню эмпатии и самоанализу;
- умением разделять ценностную ориентацию и стратегическую линию деятельности своего учреждения;
- умением самостоятельно выбирать технологии и методики образования и воспитания на уровне своего объединения.

7. Финансовые ресурсы

Финансирование состоит из бюджетных и внебюджетных средств. Бюджетное финансирование является целевым и предназначено в основном для выплаты заработной платы сотрудникам Дома детского творчества. К внебюджетным средствам относятся.

8. Модернизация системы

Изменения в системе управления Дома детского творчества связаны с формированием инновационной системы, увеличением субъектов административного управления, появлением новых объектов управленческой деятельности.

Основные задачи обновления:

- добиться большей четкости в управлении Домом детского творчества, для чего необходимо осуществить определенное перераспределение функций, делегировать часть полномочий педагогическому коллективу, увеличив тем самым масштабы его участия;
- обеспечить взаимосвязь вертикальных и горизонтальных связей в управлении;
- расширить коллегиальность принятия управленческих решений;
- внести коррективы в стиль руководства администрации в сторону его демократизации.

VI Ожидаемые результаты

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения	Ответственный
<i>Обновление содержания организации и технологий образовательной деятельности</i>			
	Проведение семинаров организаторов, вожатых и методистов	Ежемесячно	Методист Директор Дома детского творчества
	Разработать и внедрить целостную систему педагогического мониторинга роста личных достижений обучающихся в разнообразных видах образовательной деятельности	2023- 2024гг.	Педагогический совет
	Обновление содержания образования в Доме детского творчества на основе разработки и внедрения интегрированных образовательных курсов, позволяющих развивать межпредметные связи в творческих коллективах, связанных общим профилем деятельности	2023- 2024гг.	Методист, педагоги д/о
	Совершенствование организации образовательного и воспитательного процесса на базе: • освоения педагогами инновационных технологий, соответствующих концепции развивающего образования и реализующих идею развития и саморазвития воспитанника; • использования организационных форм обучения, основанных на равноправном общении, диалоге педагога с воспитанниками		Методист, педагоги д/о

<i>Изменения в воспитательной деятельности</i>			
	Разработка воспитательной системы Дома детского творчества в рамках областной концепции.	В течение года	Методист, педагоги д/о
	Разработать социальные программы, способствующие формированию основ здорового образа жизни, профилактике вредных привычек.	В течение года	Методист, педагоги д/о
	Организация постоянно действующей системы индивидуальных консультаций педагогов по вопросам создания и модернизации образовательных программ, использования новых образовательных технологий.		Педагогический совет
	Разработка системы распространения передового педагогического опыта в объединениях Дома детского творчества (открытые занятия, конкурсы: «Сердце отдаю детям», «Вожатый года», «Талант живет в сердце каждого» и т.п.)		Методист, педагоги дополнительного образования
	Разработать критерии оценки и анализа результативности профессиональной деятельности педагога	В течение учебного года	Методисты
<i>Сотрудничество с родителями в организации образовательной и воспитательной деятельности Дома детского творчества</i>			

1.	Провести социально-педагогический анализ семей воспитанников	В течение года	Методист
2.	Разработать систему работы родительского комитета	В течение года	Директор
3.	Подготовить методические рекомендации родителям по актуальным проблемам семейного воспитания	Регулярно	Методист
<i>Обновление предметно-пространственной среды Дома детского творчества</i>			
	Материально-техническое переоснащение кабинетов Дома детского творчества	До 2025г.	Директор
	Обновление оформления помещений для занятий	Ежегодно	Педагоги д/о
	Ремонт помещений здания	Ежегодно	Педагоги д/о Директор

Ресурсное обеспечение образовательного процесса

МБУ ДО ДДТ размещается в одноэтажном здании. В настоящее время в здании три учебных кабинета для занятий. Кроме учебных классов в здании находятся кабинеты: кабинет директора, методический кабинет, помещение для технического работника. 10 объединений работают на базе других образовательных учреждений района. Базы располагают необходимыми средствами, инвентарем, оборудованием для проведения занятий.

Улучшение и пополнение материально-технической базы

Для эффективности образовательного процесса созданы все условия для творческого и интеллектуального развития обучающихся, а именно:

- учебные кабинеты, оснащенные необходимым оборудованием для проведения занятий: мебелью, инвентарем, методическими и дидактическими материалами;
- специальные помещения для проведения массовых мероприятий.

Учебные кабинеты соответствуют санитарно-эпидемиологическим нормам, требованиям пожарной безопасности и охраны труда.